

**6.3.ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ**

по учебному предмету
обязательной части

ПО.01.УП.06. «КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ»

срок обучения 8(9) лет

**Разработчик – Митинская Инна Николаевна, преподаватель «Детской
школы искусств № 8» высшей квалификационной категории**

п.Коноша
2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт комплекта контрольно – оценочных средств.....	3
Цели и задачи ФОС.....	4
Виды и формы контроля	4
Учебный предмет «Композиция станковая»	
График промежуточной и итоговой аттестации.....	8
Критерии оценки текущего контроля, промежуточной аттестации.....	10
Контрольные разделы.....	12

**ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА
КОНТРОЛЬНО - ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для организации и проведения текущего контроля и промежуточной
аттестации обучающихся по учебному предмету:

ПО.01.УП.06. «КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ»;

дополнительной предпрофессиональной программы в области
изобразительного искусства «Живопись» (срок освоения программы 8(9) лет).

Наименование

Фонд оценочных средств для организации и проведения текущего контроля и
промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету:

ПО.01.УП.06. «КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ»;

Нормативно – правовая основа

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе» от 12.03.2012 № 156.
- Фонд оценочных средств (ФОС) разработан для проведения контроля успеваемости обучающихся на основании и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 163 сроком реализации 8 (9) лет с дополнительным годом обучения.

Организация разработчик

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«детская школа искусств № 8».

Сведения о разработчике/составителе: Митинская Инна Николаевна, преподаватель «Детской школы искусств № 8» высшей квалификационной категории

Назначение

Организация и проведение текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету:

ПО.01.УП.06. «КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ»

по ДПОП «Живопись»

(Срок обучения – 8(9) лет)

Цели и задачи ФОС

Цель:

Обеспечение объективной оценки качества приобретенных знаний, умений и навыков, в ходе освоения программ учебного предмета «Композиция станковая», в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Задачи:

- Контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений и практических навыков;
- Контроль уровня сформированности компетенций, определенных по ФГТ подготовки в качестве результатов освоения предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства;
- Выявление положительных или отрицательных результатов и планирование предупреждающих, корректирующих мероприятий.

Виды и формы контроля.

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функции.

Видами контроля по учебному предмету «Композиция станковая», являются текущая, промежуточная аттестации и итоговая аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Текущая аттестация проводится во время урока (устного опроса или проверки домашнего задания), Промежуточная аттестация в форме просмотра учебных и домашних работ проходит в конце четверти. Итоговая аттестация проходит в 4-ой четверти 8-го класса, в форме защиты итоговой работы на заданную тему.

Критерии оценки качества подготовки обучающихся позволяют:

- определить уровень усвоения учебного материала, предусмотренного программой по учебному предмету;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительные и выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы.

Формы аттестации:

- Текущий контроль (проводится в счет аудиторного времени);
- Промежуточная аттестация:
 - зачет в форме творческого просмотра, оценивает уровень освоения программы за четверть, полугодие (проводится в счет аудиторного времени);
 - экзамен, определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год.
- Итоговая аттестация – экзамен, определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы по окончании всего курса обучения.

Средства текущего контроля , промежуточной и итоговой аттестации:

- творческий просмотр по полугодиям и четвертям: младшие классы по четвертям, старшие – по полугодиям;

- участие работ учащихся в выставках, конкурсах и других арт-мероприятиях;
- при выставлении текущей успеваемости могут быть использованы оценки со знаками (- или +);
- диплом – итоговая защита творческого проекта.

Итоговая аттестация в форме – защиты диплома, проводится при сроке освоения образовательной программы «Живопись» 8-9 лет – в 8 классе.

Вид контроля	Задачи	Формы
Текущий контроль	<p>Текущий контроль успеваемости направлен на поддержание</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебной дисциплины и управление учебным процессом; - на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету; - на организацию регулярных домашних занятий; - на повышение уровня освоения текущего учебного материала. <p>Текущий контроль знаний учащихся осуществляется преподавателем практически на всех занятиях и включает в себя поурочное оценивание результатов учёбы обучающихся; проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного, на учебный предмет в рамках расписания занятий и предполагает использование различных систем оценивания, которые учитываются при выставлении четвертных, полугодовых и годовых оценок.</p>	Выполнение работы в соответствии с поставленными целями и задачами урока.
Промежуточная аттестация	<p>Промежуточная аттестация проводится для контроля успеваемости по учебному предмету «Композиция станковая» в конце четверти и определяет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - успешность развития и усвоения обучающимися образовательной программы за этот период обучения; - контроль за количеством выполненных работ в соответствии с требованиями тематического плана учебной программы. 	Четвертная оценка по учебному предмету, выставляется преподавателем на основе отметок полученных в течении учебной четверти и отметки по результатам просмотров.

Промежуточная аттестация по окончании учебного года	<p>-Определяет контроль успеваемости обучающихся, и освоение образовательной программы за учебный год.</p> <p>- Годовая оценка по учебному предмету, выставляется преподавателем на основе отметок за полугодия и отметки по результатам промежуточной аттестации. В конце каждого учебного года проходит экзамен в форме просмотра работ</p>	<p>Просмотры за годовой период обучения.</p>
Итоговая аттестация	<p>Итоговая аттестация проводится в конце учебного года в 8-ом классе.</p>	<p>Экзамен в форме защиты итоговой творческой работы.</p>

Устный опрос предполагает проверку знаний в форме беседы, которая включает в себя знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, логическому мышлению.

Устный опрос дает возможность выявить детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий по теоретическим дисциплинам предмета «Композиция станковая».

Просмотр (зачет) – средство повышения качества учебно-воспитательной работы, проводятся по предмету «Композиция станковая» в конце 7,9,11,13,15 полугодия, при сроке освоения образовательной программы «Живопись» 8 лет, в 17 полугодии, для обучающихся, осваивающих предпрофессиональную программу «Живопись» с дополнительным годом обучения. Творческие просмотры работ предполагают показ работ обучающихся в классе, определяют успешность освоения образовательной программы и выполнения поставленной задачи данного этапа обучения. По окончании оценочного просмотра отбираются лучшие работы для формирования методического фонда школы.

Переводной экзамен – по предмету «Композиция станковая» проходит в конце каждого учебного года в форме просмотра. Оценка за экзамен

заносится в протокол экзамена по учебному предмету «Композиция станковая».

Итоговая аттестация (выпускной экзамен) - при сроке освоения образовательной программы «Живопись» 8 лет – в 8 классе (16 полугодии), для обучающихся, осваивающих предпрофессиональную программу «Живопись» с дополнительным годом обучения, итоговая аттестация проводится по завершении полного срока обучения:
при сроке освоения предпрофессиональной программы «Живопись» 9 лет – по окончании 9 класса (18 полугодии), в форме защиты экзаменационной работы (на заданную тему).

**Учебный предмет
«Композиция станковая»**

График промежуточной и итоговой аттестации

класс	1 полугодие			2 полугодие		
	месяц	зачет	требование	месяц	экзамен	требование
4	декабрь	Творческий просмотр	Определяет количество выполненных работ за полугодовой период и уровень знаний и умений освоения образовательной программы данного этапа обучения.	Май	Творческий просмотр	Определяет количество выполненных работ за полугодовой период и уровень знаний и умений освоения образовательной программы данного этапа обучения.
5	Декабрь	Творческий просмотр	Определяет количество и качество выполненных заданий за полугодовой период и уровень знаний и умений освоения образовательной программы данного	Май	Творческий просмотр	Определяет количество выполненных работ за полугодовой период и уровень знаний и умений освоения образовательной

			этапа обучения.			программы данного этапа обучения.
6	Декабрь	Творческий просмотр	Выявляет уровень качества выполненных работ за полугодовой период и уровень знаний и умений освоения образовательной программы данного этапа обучения.	Май	Творческий просмотр	Определяет количество выполненных работ за полугодовой период и уровень знаний и умений освоения образовательной программы данного этапа обучения.
7	Декабрь	Творческий просмотр	Выявляет уровень качества выполненных работ за полугодовой период и уровень знаний и умений освоения образовательной программы данного этапа обучения.	Май	Творческий просмотр	Определяет количество выполненных работ за полугодовой период и уровень знаний и умений освоения образовательной программы данного этапа обучения.
8	Декабрь	Творческий просмотр	Выявляет уровень качества выполненных работ за полугодовой период и уровень знаний и умений освоения образовательной программы данного этапа обучения.	Май	Защита творческой работы на заданную тему.	Выявление уровня освоения предмета: «Композиция станковая».

Для осваивающих предпрофессиональную программу «Живопись» с дополнительным, 9-ым годом обучения, итоговая аттестация проводится по завершении полного срока обучения, в конце 8-го класса – экзамен, в форме просмотра.

9	Декабрь	Творческий просмотр	Выявляет уровень качества выполненных работ за полугодовой период и уровень знаний и умений освоения образовательной программы данного этапа обучения.	Май	Защита творческой работы на заданную тему.	Выявление уровня освоения предмета: «Композиция станковая».
---	---------	---------------------	--	-----	--	---

Критерии оценки текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущая успеваемость оценивается по десятибалльной шкале:

- **5+** - ставится, если соблюдены и выполнены идеально все цели и задачи, поставленные перед учащимся. Материал полностью понят и усвоен. Ученик с легкостью и быстротой справляется с заданиями, проявляет инициативу, делает дополнительные задания, усложненные;
- **5 («отлично»)** - ставится, если соблюдены и выполнены идеально все цели и задачи, поставленные перед учащимся. Материал полностью понят и усвоен;
- **5-** - ставится, если соблюдены и выполнены все цели и задачи, поставленные перед учеником. Материал понят и усвоен;
- **4+** - ставится, если соблюдены и выполнены все цели и задачи, поставленные перед учеником, но имеются небольшие недочеты. Материал понят и усвоен;
- **4 («хорошо»)** – ставится, если цели и задачи, поставленные перед учеником, выполнены, но не до конца. Материал понят и усвоен.

- **4-** - ставится, если цели и задачи, поставленные перед учеником, выполнены, но не до конца. Имеются ошибки. Материал понят и усвоен;
- **3+** - ставится, если цели и задачи, поставленные перед учеником, выполнены на 50 %. Имеются ошибки. Материал понят и усвоен;
- **3** («удовлетворительно») - ставится, если цели и задачи, поставленные перед учеником, выполнены на 50 %. Имеются ошибки. Материал плохо понят и усвоен;
- **3-** - ставится, если цели и задачи, поставленные перед учеником, выполнены менее, чем на 50%. Имеются значительные ошибки. Материал плохо понят и усвоен;
- **2** - ставится, если цели и задачи, поставленные перед учеником, не выполнены. Имеются ошибки. Материал не понят и не усвоен;

Основные критерии оценки работ учащихся на просмотре по станковой композиции:

- соответствие работы с темой и поставленными учебными задачами;
- законченность и техническое качество исполнения;
- самостоятельность при выполнении работы;
- творческий подход к решению композиции.

"5" (отлично) ставится, если ученик самостоятельно выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой темы и поставленными учебными задачами. Проявлен творческий подход. Работа закончена и выполнена качественно.

"4" (хорошо) ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении. Работа соответствует теме и поставленным задачам. Работа закончена и выполнена качественно.

"3" (удовлетворительно) ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует. Работа плохо выполнена.

"2" (неудовлетворительно) ставится, если работа не выполнена.

Согласно ФГТ данная система оценки качества исполнения является основной. В зависимости от сложившихся традиций и с учётом целесообразности может быть дополнена «+» и «-».

В случае окончания реализации учебного предмета, при итоговой аттестации, качество его освоения оценивается по пятибалльной системе. («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Контрольные разделы

По окончанию учебного года обучающийся должен владеть определёнными знаниями и умениями, соответствующими году обучения по предмету: «Композиция станковая».

4 класс:

1. Познакомиться с признаками, типами, приемами, средствами, формами композиции и применение знаний на практике;
2. Знать последовательность ведения композиционной работы: сбор материала, эскизы и этюды, выбор техники, выполнение работы на формате в материале;
3. Изучение и применение в практической работе разнообразных живописных и графических техник.

5 класс:

1. Изучение основ композиции;
2. Передача плановости, пространства в два-три плана.
3. Самостоятельная работа по сбору материала к композиции: работа с литературными источниками (чтение, выделение главного, выполнение эскизов, зарисовок); выполнение зарисовок и набросков с натуры; калькирование материала.

6 класс:

1. Изучение основ композиции;
2. Использование интерьера и его элементов для создания сюжетной композиции.
3. Самостоятельная работа по сбору материала к композиции.
4. Введение в композицию фигур людей, передача эмоционального взаимодействия объектов между собой и в соединении со средой.
5. Продолжение изучения различных графических и живописных техник для работы над композицией.
6. Передача пространства, освещения.

7 класс:

1. Самостоятельность и последовательность ведения работы над композицией.
2. Подбор материала, аналогов, творческие поиски.
3. Подбор колорита работы, техники изображения.
4. Общность темы, формата, техники.
5. Развитие темы – в движении: ритмическом, колористическом, пространственном.
6. Передача настроения и состояния.

8 класс:

1. Самостоятельность и последовательность ведения работы над композицией.
2. Подбор материала, аналогов, творческие поиски.
3. Подбор колорита работы, техники изображения.
4. Общность темы, формата, техники.
5. Развитие темы – в движении: ритмическом, колористическом, пространственном.
6. Передача настроения и состояния.

7. Подготовленность к самостоятельному творческому мышлению и умению реализовывать свои замыслы.

9 класс:

1. Самостоятельность и последовательность ведения работы над композицией.
2. Подбор материала, аналогов, творческие поиски.
3. Подбор колорита работы, техники изображения.
4. Общность темы, формата, техники.
5. Развитие темы – в движении: ритмическом, колористическом, пространственном.
6. Передача настроения и состояния.
7. Подготовленность к самостоятельному творческому мышлению и умению реализовывать свои замыслы.